

Asis



مجمع
التأسيس
- ١٧٢م -

بعض أنواع العقال المستخدمة في عهد الدولة السعودية الأولى

عصاية
 قطعة مستطيلة من قماش بألوان عدة تلف فوق الرأس وتندلى من خلفها لما يسهل بذلك العمارة.

عقال الشطفة
 كان يصنع من الصوف الناعم الأسود، وزين بخيوط الري وباعده الشكل الهندسي لعناصر الأشكال.

عقال المقصب
 مشابه لعقال الشطفة إلا أن عقده أصغر، والقصاب التي بين عقده أطول، وزينها أو قصبها أكثر.

العقال الأسود
 يصنع بديلاً من صوف المعافر الأسود، ويظهر باللون الأبيض مغلخاً الشكل الخارجي، ويحتم بألوان التي تربط أجزائه.

#لبسنا_يوم_بدينا

من ألبسة المرأة في بعض مناطق المملكة يوم بدينا

شمال المملكة المعروفة
 مندبل كبير أسود، يطوى مع وسطه ليكون على شكل منشأ، ثم تقوم المرأة بلفه على الرأس.

جنوب المملكة الشبية
 قطعة من القماش الأسود العريض على أطرافه بطيوط مختلفة من الألوان، أو بالوان من الخرز ويتم تشبيته بعصاية ذات لون أحمر أو أخضر.

وسط المملكة المنطق
 قماش حريري شفاف مصنوع من الشيفون أو التيل، يخاط بالكامل بما عدا فتحة للرقب الوجه؛ طو مخصص لوقت الخروج من المنزل وتلبسه الفتيات المنقربات.

شرق المملكة الشطوة
 فضاء لتوجه كإحدى باستثناء فتحة العنبرين، وتزيدية النساء الكبريات في السن، ويصنع من قماش غليظ يصنع بألوانه وهو مبطن من الداخل.

غرب المملكة المصداح
 هو لوب فضفاض لا يظهر معالم الجسد، ويتكون من خمس قطع مختلفة المقاسات تلتصق مع بعضها البعض حتى لا يخرج بشكل نهائي، ويصنع من الأقمشة السادة أو المتلوذنة.

#لبسنا_يوم_بدينا

مراحل الدولة السعودية

يوم التأسيس ١٧٧٧م -

الدولة الأولى	الدولة الثانية	الدولة السعودية الثالثة
١٧٣٩ هـ - ١٧٤٧ م	١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م	١٣١٩ هـ - ١٩٠٢ م
١٧٣٣ هـ - ١٨١٨ م	١٢٣٠ هـ - ١٨٩١ م	

يوم التأسيس ٢٢ فبراير

اليوم الوطني ٢٣ سبتمبر

أبناء المؤسس

١ تركي الأول
 ٢ سعود
 ٣ فيصل
 ٤ محمد
 ٥ خالد
 ٦ ناصر

٧ مساعد
 ٨ بندر
 ٩ عبدالله
 ١٠ فهد
 ١١ منصور
 ١٢ سعد

١٣ عبد المحسن
 ١٤ مشعل
 ١٥ سلطان
 ١٦ عبدالرحمن
 ١٧ متعب
 ١٨ طلال

١٩ فواز
 ٢٠ تايف
 ٢١ نواف
 ٢٢ تركي الثاني
 ٢٣ بدر
 ٢٤ مشاري

٢٥ سلمان
 ٢٦ ماجد
 ٢٧ تامر
 ٢٨ ممدوح
 ٢٩ عبدالإله
 ٣٠ سظام

٣١ حمود
 ٣٢ مشرّن
 ٣٣ عبدالمجيد
 ٣٤ هذلول
 ٣٥ مشهور
 ٣٦ احمد



نقدم لكم العرض الفني لمناسبة يوم التأسيس

We present to you the artistic presentation for the occasion of the Founding Day

Introduction

Asis , we are honored to implement and provide the needs of the ceremony, review the following ideas and proposals for the concert and schedule the ceremony for the entertainment and proposed activities.

المقدمة :

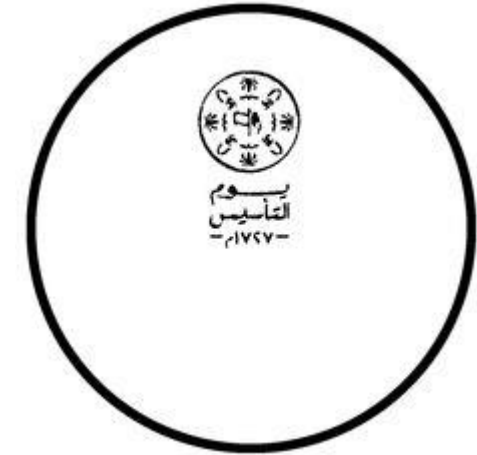
ننتشرف في أوسس بتنفيذ وتوريد احتياجات الاحتفال بالحفل ونستعرض فيما يلي أفكار و مقترحات الحفل وجدولة الحفل لل فقرات الترفيهية والأنشطة المقترحة.

E-ticket invitations

Design invitations as a ticket in your phone wallet and have a personal digital package for everyone

• دعوات الكترونية

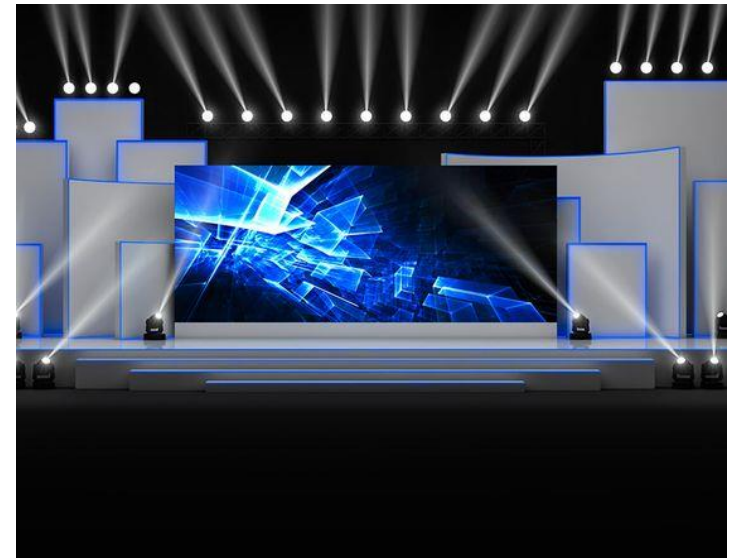
تصميم الدعوات كتذكرة في محفظة الهاتف وتحتوي على بركود رقمي خاص بكل شخص



الديكور

DECORATION

شاشة عرض DISPLAY SCREEN



علم
ROGER THAT



جدار تراشي
HERITAGE WALL



بوٹھ
BOOTH





مداخل ENTRIES

اضاءه LIGHTING



خلفية التصوير

BACKGROUND PHOTOGRAPHY

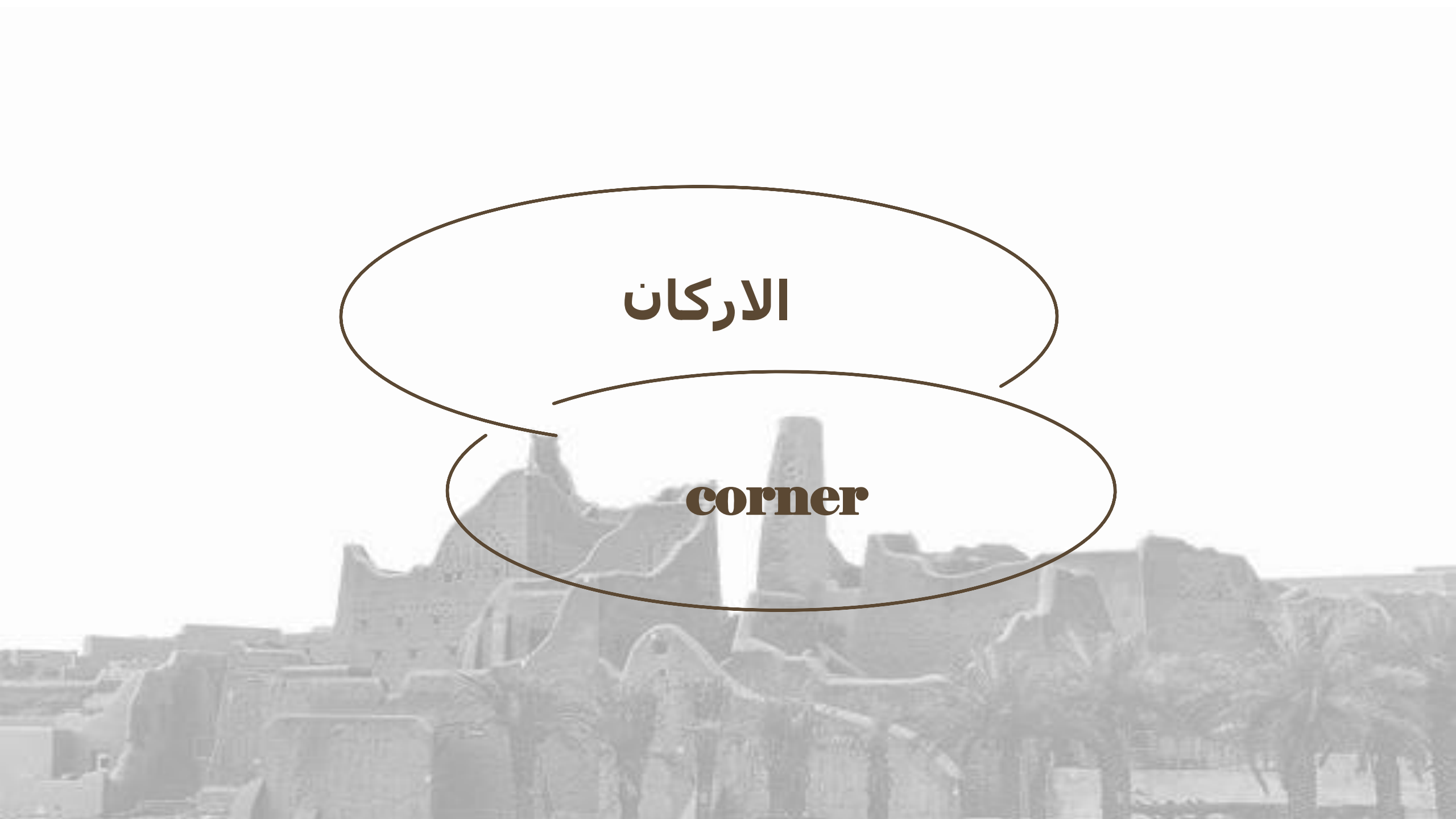




بوکیه ورد
BOUQUET OF ROSES

الاركان

corner





ركن عرض الأشياء القديمة
OLD ITEMS DISPLAY CORNER

رکن دکان
SHOP CORNER

دکان الطیبین

دکان سکره



رکن جلسة شعبية مع نقش

POPULAR SITTING CORNER WITH INSCRIPTION





رکن خیاطة السدو
SADU SEWING CORNER



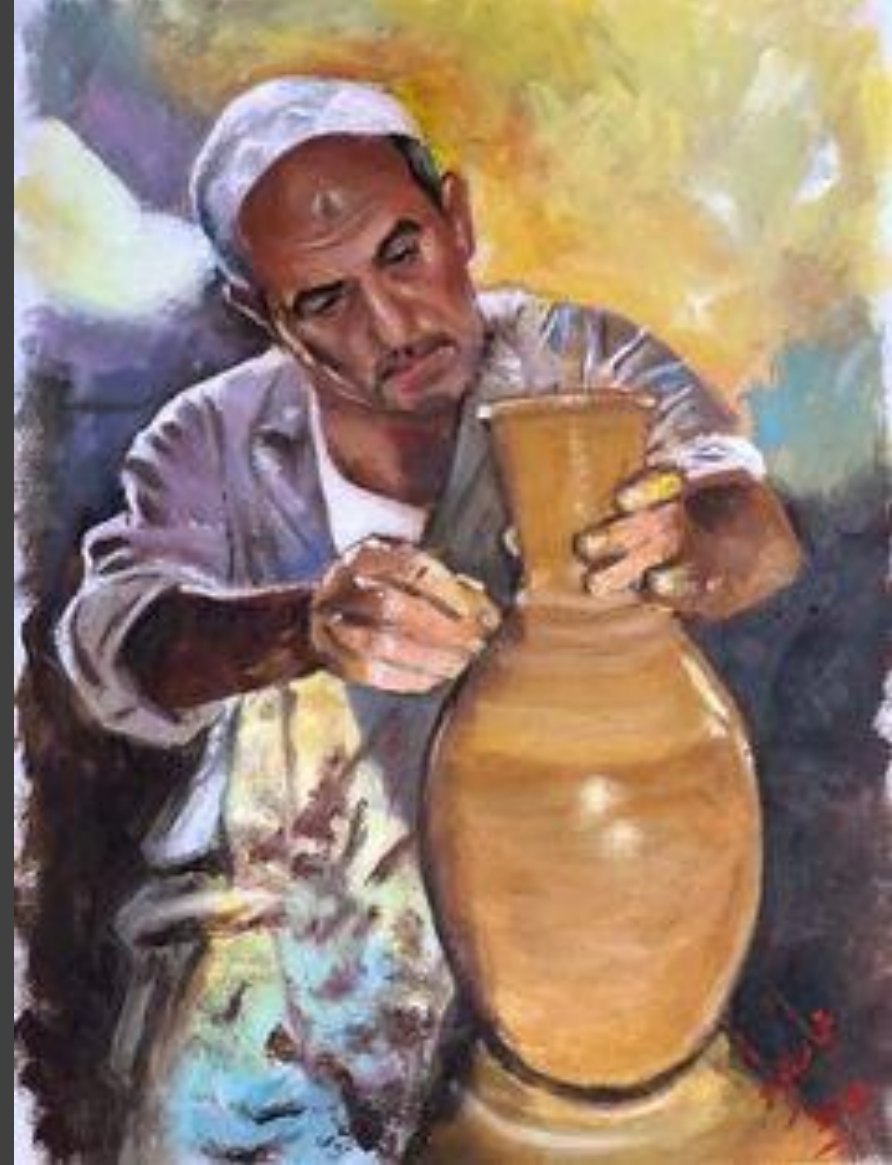
رکن طبخ شعبي

POPULAR COOKING CORNER



ركن الرسم DRAWING CORNER

رکن الفخار
POTTERY CORNER



الضيافة

HOSPITALITY



الضيافة
HOSPITALITY



الضيافة
HOSPITALITY



الضيافة
HOSPITALITY

الفرقة الغنائية

Singing Ensemble






**GET IN TOUCH
WTHUS !**

Asis

 **Asis11@outlook.sa**

 **00966592078025**

 **AL WURUD DISTRICT -RIYADH -SAUDI ARABIA**



**Thanks
شكرا لكم**