

Asis



مدرسة
الاسيس
- ١٧٢م -

بعض أنواع العقال المستخدمة في عهد الدولة السعودية الأولى

عصاية
 قطعة مستطيلة من قماش أبيض بأطراف عدة تلف فوق الرأس وتندلى من خلفها لما يسهل بذلك العمارة.

عقال الشطفة
 كان يصنع من الصوف الناعم الأسود، وزين بخيوط الري وباعده الشكل الهندسي الخاص الأشكال.

عقال المقصب
 مشابه لعقال الشطفة إلا أن عقده أصغر، والقصاب التي بين عقده أطول، وزينها أو قصبها أكثر.

العقال الأسود
 يصنع بديلاً من صوف المعافر الأسود، ويظهر باللون الأبيض مغلخاً الشكل الماروني، ويحتم بأرقام التي تربط أهداه.

#لبسنا_يوم_بدينا

من ألبسة المرأة في بعض مناطق المملكة يوم بدينا

شمال المملكة المعروفة
 مندبل كبير أسود، يطوى مع وسطه ليكون على شكل منشأ، ثم تقوم المرأة بلفه على الرأس.

جنوب المملكة الشبية
 قطعة من القماش الأسود العريض على أطرافه بطيوط مختلفة من الألوان، أو بالأزج من الخرز ويتم تشبيته بعصاية ذات لون أحمر أو أسود.

وسط المملكة المنطق
 قماش حريري شفاف مصنوع من الشيفون أو التيل، يخطاط بالكامل بما عدا فتحة للرقب الوجه؛ طو مخصص لوقت الخروج من المنزل وتلبسه الفتيات المنقبرات.

شرق المملكة الشطوة
 فضاء لتوجه كإحدى باستثناء فتحة العنبرين، وتزديده النساء الكبريات في السن، ويصنع من قماش غليظ يصنع بأشبه وهو مبطن من الداخل.

غرب المملكة المصالح
 هو لوب فضفاض لا يظهر معالم الجسد، ويتكون من خمس قطع مختلفة المقاسات تلبت مع بعضها البعض حتى لا يخرج بشكل نهائي، ويصنع من الأقمشة السادة أو المتلوونة.

#لبسنا_يوم_بدينا

مراحل الدولة السعودية

الدولة الأولى
 ١١٣٩ هـ - ١٢٢٧ م

الدولة الثانية
 ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م

الدولة الثالثة
 ١٣١٩ هـ - ١٩٠٢ م

يوم التأسيس
 ٢٢ فبراير

اليوم الوطني
 ٢٣ سبتمبر

www.wfa.gov.sa

ابناء المؤسس

تركي الأول
 سعود
 فيصل
 محمد
 خالد
 ناصر

مسعود
 بندر
 عبدالله
 فهد
 منصور
 سعد

عبدالمحسن
 مشعل
 سلطان
 عبدالرحمن
 متعب
 طلال

فواز
 تايف
 نواف
 تركي الثاني
 بدر
 مشاري

سلمان
 ماجد
 نايم
 فهد
 عبد الإله
 سبازم

دمود
 مشرر
 عبدالمجيد
 هذلول
 مشهور
 احمد



نقدم لكم العرض الفني لمناسبة يوم التأسيس

We present to you the artistic presentation for the occasion of the Founding Day

Introduction

Asis , we are honored to implement and provide the needs of the ceremony, review the following ideas and proposals for the concert and schedule the ceremony for the entertainment and proposed activities.

المقدمة :

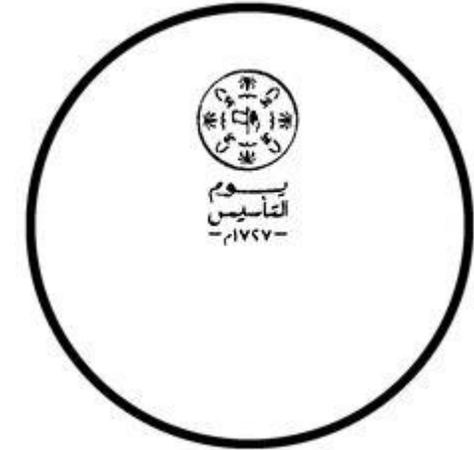
ننتشر في أوسس بتنفيذ وتوريد احتياجات الاحتفال بالحفل ونستعرض فيما يلي أفكار و مقترحات الحفل وجدولة الحفل لل فقرات الترفيهية والأنشطة المقترحة.

E-ticket invitations

Design invitations as a ticket in your phone wallet and have a personal digital package for everyone

• دعوات الكترونية

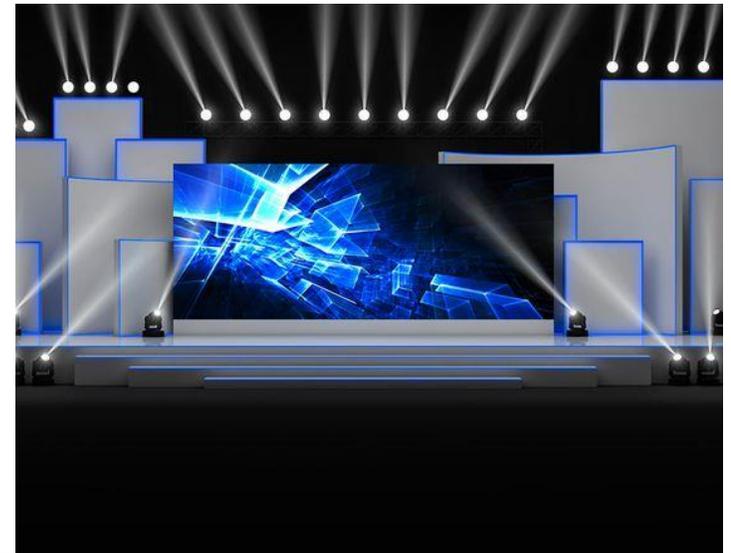
تصميم الدعوات كتذكرة في محفظة الهاتف وتحتوي على بركود رقمي خاص بكل شخص



الديكور

DECORATION

شاشة عرض DISPLAY SCREEN



علم
ROGER THAT



جدار تراشي
HERITAGE WALL



بوٹھ
BOOTH





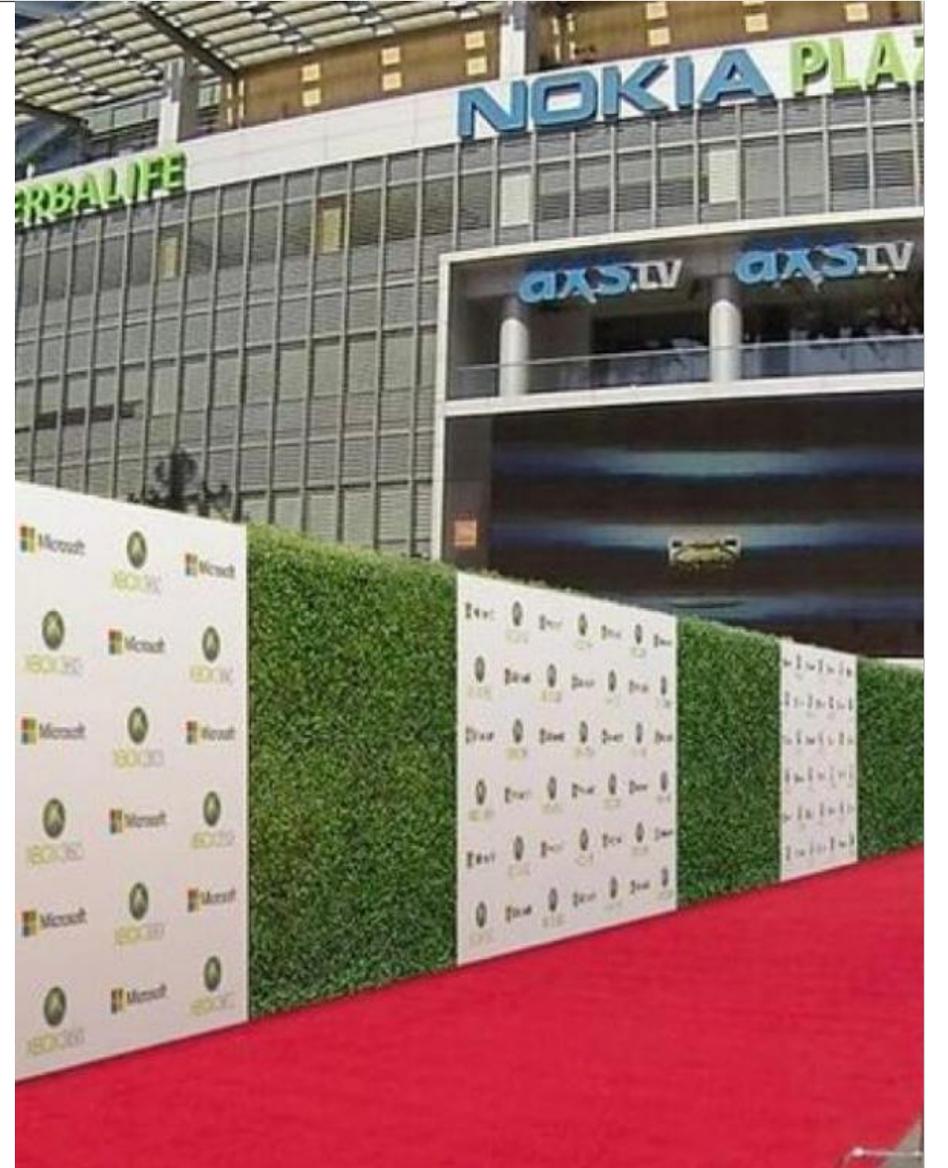
مداخل ENTRIES

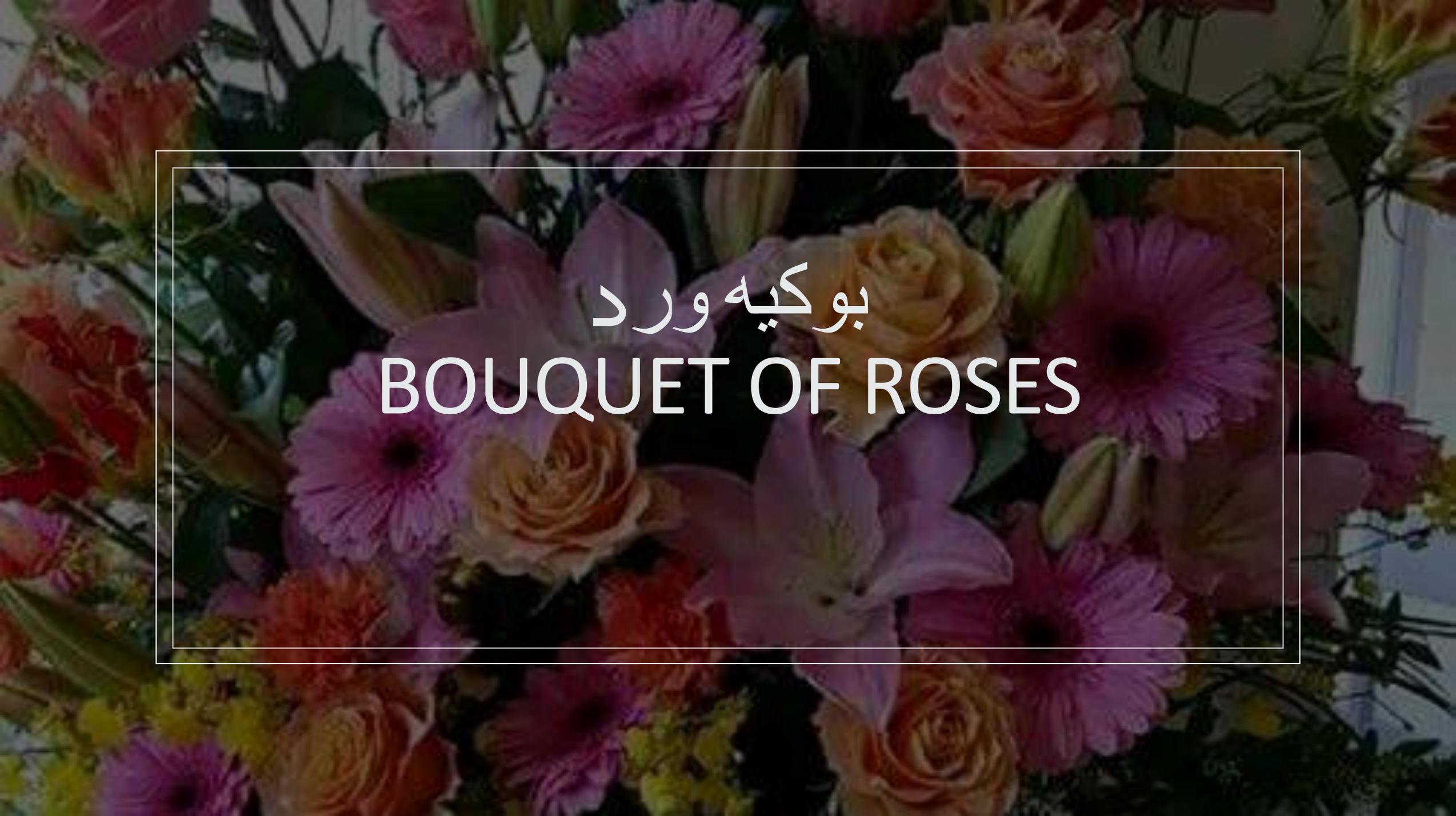
اضاءه LIGHTING



خلفية التصوير

BACKGROUND PHOTOGRAPHY

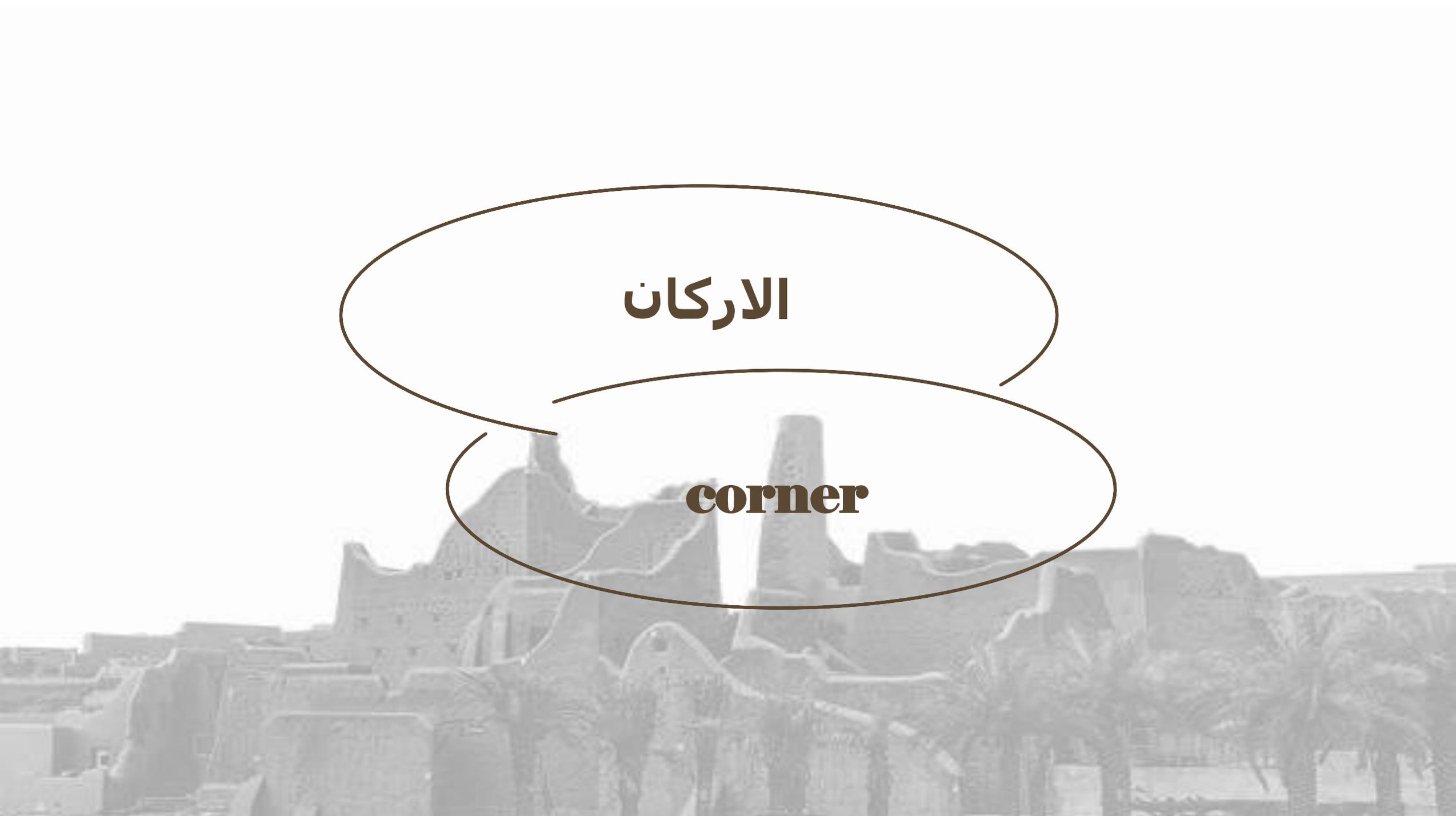




بوکیه ورد
BOUQUET OF ROSES

الاركان

corner





ركن عرض الأشياء القديمة
OLD ITEMS DISPLAY CORNER

رکن دکان
SHOP CORNER

دکان الطیبین

دکان سکرہ



رکن جلسة شعبية مع نقش

POPULAR SITTING CORNER WITH INSCRIPTION





رکن خیاطة السدو
SADU SEWING CORNER



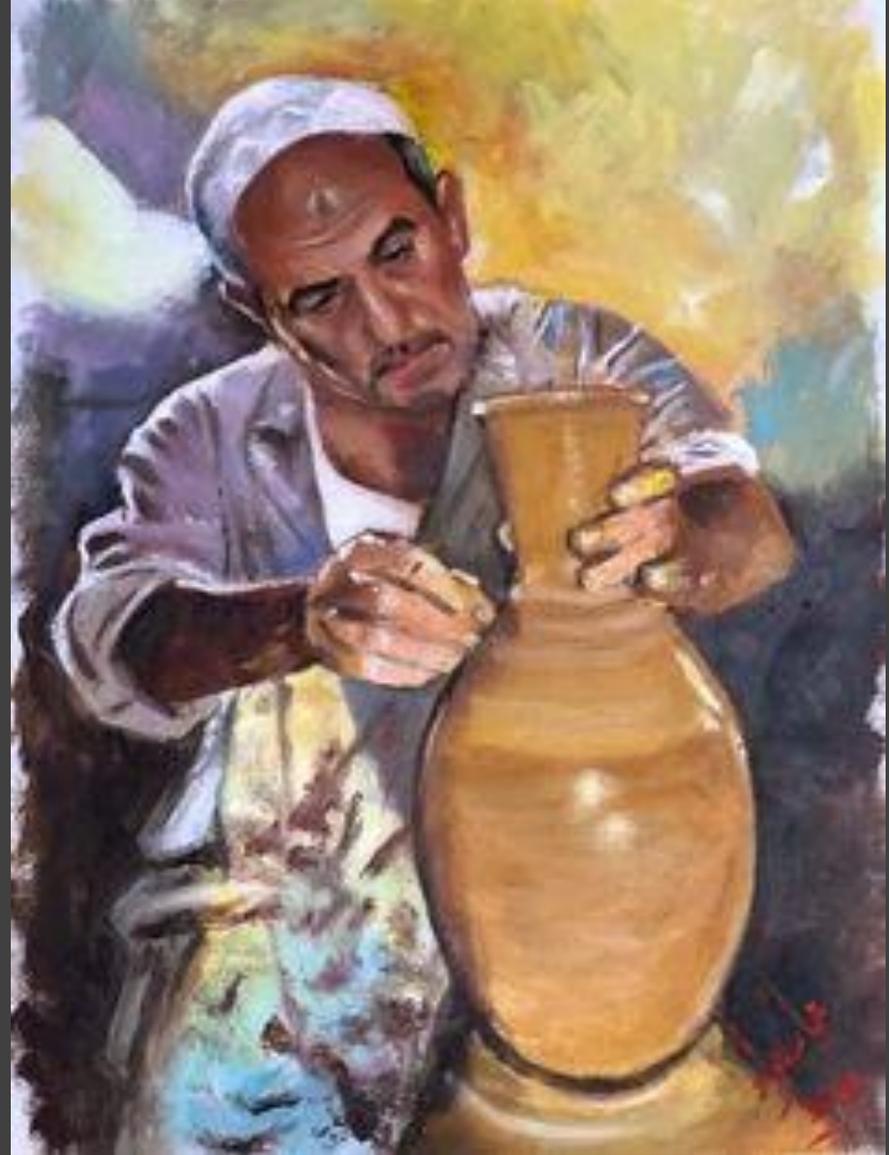
رکن طبخ شعبي

POPULAR COOKING CORNER



رکن الرسم DRAWING CORNER

رکن الفخار
POTTERY CORNER



الضيافة

HOSPITALITY



الضيافة
HOSPITALITY



الضيافة
HOSPITALITY



الضيافة
HOSPITALITY

الفرقة الغنائية

Singing Ensemble





**GET IN TOUCH
WTHUS !**

Asis

 **Asis11@outlook.sa**

 **00966592078025**

 **AL WURUD DISTRICT -RIYADH -SAUDI ARABIA**



**Thanks
شكرا لكم**